

La Vanguardia

06/01/1984

Xavier Fàbregas

### ***Teledium* o la broma de un monaguillo**

(...) En *Teledium* lo importante no es que los personajes que salen a escena sean cardenales, pastores evangélicos o testigos de Jehová; lo que realmente cuenta es el trazado psicológico de unos hombres y unas mujeres, que igual hubieran podido ser representantes de partidos políticos, del gremio de pasteleros o de lo que cada cual prefiera. Los mejores hallazgos de *Teledium* residen en la progresiva descripción de una serie de psicopatologías que se esconden tras unas ideas, o unos ideales, que hoy a la mayoría de los ciudadanos nos parecen inocuos. He aquí lo que provoca la sonrisa del espectador y, muy a menudo, la carcajada estentórea.

Que duerman tranquilos los funcionarios bienpensantes: el espectáculo de Els Joglars es ideológicamente de una inocencia y un candor ejemplares. Se ha dicho que *Teledium* es la broma de un monaguillo adulto e inteligente que ha podido, al fin, plasmar en realidad sus sueños. Buena parte de verdad hay en ello. Es además, un espectáculo divertido, ocurrente, en el que la pericia teatral de Boadella y de sus intérpretes queda demostrada una vez más.